

TRABAJO DE PRODUCCIÓN 4 COLOR Y MATERIALIDAD

Fecha de pre-entrega / 24 de octubre de 2025

Fecha de entrega / 14 de noviembre de 2025

Fecha de recuperatorio / 28 de noviembre de 2025

Las fechas dispuestas sólo podrán ser modificadas
por criterios de la cátedra.

Realizar una obra grupal tridimensional en la que se intervenga un libro utilizando algún tipo de contraste (cromático, de temperatura y lumínico).

La obra deberá ser autoportante y las dimensiones de superficie tendrán un máximo de 50x50cm.

Las producciones formarán parte de la 19º Exhibición anual de la Cátedra Lenguaje Visual 1B turno mañana y turno noche y Lenguaje Visual de Fotografía.

TITULAR:

Prof. Mariel Ciafardo

ADJUNTXS:

rof. Laura Musso

Prof. Margarita Dillon

Prof. Francisco Viña

Prof. Camilo Garbin

JTP:

Prof. Brenda Renison

DCV. Eugenia Nelli

Prof. Cristina Bartolotta

DCV. María Ramos

Prof. Patricia Medina

Prof. Sandra Pennacchioni

Bibliografía obligatoria

CIAFARDO, Mariel, CUOMO, Clelia, DE SANTO, Edgar: "Breviario técnico de términos de uso del color", en La enseñanza del Lenguaje Visual. Bases para la construcción de una propuesta alternativa, La Plata, Papel Cosido, 2020, pp 319-340.

CIAFARDO, Mariel, MEDINA Patricia, DILLON Margarita, ARRIETA Corina: "La ampliación de los materiales en el Arte actual", en La enseñanza del Lenguaje Visual. Bases para la construcción de una propuesta alternativa, La Plata, Papel Cosido, 2020, pp 39-119.

FURIÓ, Vicenç: (1991) "El color, una realidad esquiva", en Ideas y formas en la representación pictórica, Barcelona, Anthropos.

Bibliografía de consulta

ITTEN, Johannes: Arte del color, París, Bouret, 1975.

CAIVANO, José Luis: Sistema de orden del colores, Buenos Aires, UBA 1995.